

Acteuren

Nr. 2 - 25

Maj 2025



Festlig premiere



Der var plads til Æreskunstner galleriet i den smalle indgang

Indkaldelse Generalforsamling	2
Præsidenten har ordet	3
Anmeldelse Revy 2025	4
Optagelsesfest	6
Mindeord	7
Ole Walboms memoirer	7
Lovene	vedlagt





Kongelig Mayestait's Acteurs

24. april 2025

Indkaldelse til Ordentlig Generalforsamling

Ordentlig Generalforsamling afholdes på H.M. Kong Frederik fødselsdag,

Mandag den 26. maj 2025 kl. 18.36 til kom-til-tiden-øl !

Sted: Forsamlingshuset Onkel Dannys Plads 5 1711 København V

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent og referent
2. Præsidiet aflægger beretning.
3. Kvæstor fremlægger det reviderede forenings-regnskab til godkendelse.
4. Indkomne forslag.
5. Valg af præsident
6. Valg til præsidium.
7. Valg af revisor.
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn.
9. Eventuelt.

Indkomne forslag (pkt. 4) skal ifølge lovene (vedlagt) være præsidiet i hænde 14 dage før Generalforsamlingen, dvs. senest **d. 12. maj 2025**.

HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!

Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt og hyggeligt samvær.

Tilmelding og betaling til spisning (100,- kr.) senest **19. maj 2025**
på kma.nemtilmeld.dk - husk navn og antal

Nyt fra præsidenten



Så har foråret taget fat, og vi har lagt vinteren bag os, lige som vi har årets revy bag os. Sikke en flot og eftertænksom forestilling med lækker scenografi, flot lys, gode tekster, fantastisk lyd, lækker musik og ikke mindst en helt igennem flot skuespiller præstation. Ja, der var bare så mange gode ting i hele produktionen af årets revy, at det slet ikke er til at nævne det hele.

Produktionsholdet var virkelig gode til at have det sjovt og samtidig levere top performance til revyen, og det var i alle roller på scenen, bag scenen, ved siden af scenen og foran scenen – så et kæmpe tillykke med den flotte revy.

Som I ved, spillede vi på Krudttønden, som virkelig er et fint sted for os. Det passer både i størrelse og beliggenhed, og der er lokaler, vi kan bruge til vores foreningsarrangementer. Trods vi har været meget tidligt ude, er det ikke muligt for os at komme til at spille på Krudttønden i 2026. Så vi er i gang igen med at finde et nyt spillested. Vi har flere steder i tankerne, og der er endnu ikke fundet en endelig løsning, så det må I nok vente med at høre mere om, til I kommer til den ordentlige generalforsamling den 26. maj kl 18:36 i forsamlingshuset på Onkel Dannys Plads.

Som en del af årshjulet, er præsidiets i arbejdstøjet, for at finde instruktør til næste forestilling. Vi forventer at have en instruktør på plads i slutningen af maj. Vi er så heldige, at der allerede er flere rigtig gode og spændende kandidater, hvor vi skal have en snak med dem hver især, og høre deres ideer til næste års revy. Jeg er overbevist om, at vi finder den helt rigtige instruktør, som igen kan tage tøjlerne og sætte holdet til en rigtig god 2026 revy.

I præsidiets er fondsansøgningsarbejdet også begyndt, så vi kan få en økonomi til at hænge sammen. Det er altid spændende at se, om vi kan få støtte nok til, at vi gennemfører produktionen, som vi drømmer om.

I præsidiets er der mange opgaver, og vi søger lige nu efter flere, som vil hjælpe til. Vi vil meget gerne høre fra jer, hvis I vil medvirke til salg, da vi ser en øget konkurrence, og vi har hårdt brug for nogle, som brænder for salg og marketing, og som vil bruge tid på at flytte os til næste niveau i salget. Ligeså vil vi gerne høre fra de af jer, som vil hjælpe med at tage opgaven med at arrangere vores foreningsarrangementer og -fester. Har I lyst til at hjælpe aktivt til med at få foreningens og revyens års-hjul til at spinde, så kontakt endelig mig, så vi kan få en mere detaljeret snak om, hvad vi i præsidiets gerne vil have hjælp til.

Jeg glæder mig til, at vi snart kan udmelde mere nyt om næste år, og selvfølgelig til at se jer alle sammen til den ordentlige generalforsamling.

Præsidenten



Revyanmeldelse

"Op og ned er lige langt"

Åben scene i Krudttønden. En trappe i damesiden. Seks trin ("La Scala"?).

Efter femmandsorkesterets festlige "cirkus"-indmarch blev trappen målt nedefra og op og oppefra og ned. Jo, det var rigtig nok: Trappen levede op til revyens titel!

Og vice versa. Den bliver brugt flittigt - begge veje og som siddepladser. Til intro og sortie. Og danner fin scenografisk modvægt til orkesteret i kongesiden.

Efter lidt lommefilosofi ("Lev i nuet - men nuet er jo lige gået?") kommer den rigtige tutti åbningssang med samme titel som revyen. Stilsikkert skrevet af Søren Thorborg, og med melodi af kapelmester Nikolaj Vejen, som iøvrigt står for ca en trediedel af revyens melodier!

Den klassiske interviewscene - journalist og Kronprins Christian - hvor sidstenævnte ikke får indført et ord, ender med hans råb: "Far - hvad ville hun?"

Tekst af instruktøren Henrik Hagensen, der er en mere end flittig tekstleverandør til revyen.

Musikalliteten og de gode sangstemmer vises frem i en tango med navneopremsning og ditto forvirring, hvor hovedpersonen Kristina til sidst ikke engang ved, hvad hun selv hedder.

Dernæst kommer den første af tre gange "Røde Næser" - shorties - hvor spillerne kommer trippende ind, påført - ja - røde næser og her i første omgang - samlet i klump - oplister alle de moderne kommunikationsplatforme fra YouTube over LinkedIn til X. Hvorefter den sidste kommer ind og begejstret nævner PostNord!

Nok en shortie - det holder altid tempoet oppe og gryden varm!

Denne om en kønsskifteoperationsforvikling. Kristian og Emil i "Mandesnak".

Skolelæreren synger om "De fem små egoister", som piner og plager ham gennem undervisningsforløbet. Det handler naturligvis om de fem værste blandt forældrene! Sunget i musicalstil af Emil Rønning Bech. Igen et godt indslag af Thorborg/Vejen.

Kristina gav den perfekt som AI-dukke overfor Hannah i en sketch af trio'en Isabel Arnold, Christopher Fabritius og Peter Engholm. Hannah fik studievejledning, til nøjagtigt det, som AI og (derfor) Mette Frederiksen ville have det: Mission varme hænder lykkedes!

Hanne og Sophie synger om kvalerne ved at være sygeplejerske - men hospitalerne fungerer faktisk godt, hvis bare man ikke er syg! Tekst af Esben Thaysen Nissen. Melodi af - rigtig gættet - Nikolaj!

Charlotte og Jonathan, som Mormor og Ib, har en sketch om generationskløften i sproget. Teksten er af Ditte Kolbæk, som også har skrevet sketchen "Op og ned af Trump": Trump versus Mette F. Fremført af Sophie, Hannah og Jonnathan, som en boldkamp over nettet. Jonathan var nettet.

Røde næser 2: Politikernavne oplistes - ind fra højre: "Mikkel Hansen!"

"Det er skidt" - vi skal passe på klimaet, men ikke glemme at passe på os selv, sammenholdet og leve livet. Carsten Hede har her leveret en af revyens måske bedste tekster! Flot med paraply-koreografi af Sara Skjoldborg, iøvrigt revyens koreograf.



Vi fik sketch som tog maskinvask bogstaveligt, og tre af pigerne besværede sig over for korte ben i en tekst af skuespiller Sophie Jørgensen Andersen.

De gode sangstemmer kommer til sin ret i tutti flerstemmighed, til afslutning af 1. akt: Du er UNIK. Sophies tekst minder os om, at det er vi.

2. akt starter med opremsning af en smørebrødsseddel i et verbalt stomp-nummer med alle medvirkende. Godt set.

I glidende overgang til "Gastronomi i verdensklasse" med tekst af Rasmus Breuning.

Sophie, Emil og Charlotte ønskede os et godt liv - trods alle dets genvordigheder. Et liv, som Christian doblede sig igennem.

"Verden er så stor" sang Charlotte Duus til egen tekst og musik en vuggeviser: bidrag positivt trods krig og storm, og vær god ved dig selv - gør din verden hel.

Undervisnings-reformer med nye og kortere forløb og alderskonsekvenser.

Kan en nyuddannet 19-årig socialrådgiver tvangsfjerne et barn?

At være "PÅ" hele livet båret gennem af forældrene og succes medfører overdosis overfladiskhed og glemsel. Teksten er af Søren Thorborg - fra studenterrevyen 2002 Viva la Diva, men lige valid i dag. Nu med ny melodi af Nikolaj.

Børne-jobsamtale-leg om at blive influencer - med eller uden vaccine...!

Tekst af Frederik Schock og spillerne.

Om den internationale situation - skismaet mellem forsvar og gengæld - leve et liv med værdighed. Tekst Ditte Kolbæk. Bastant militæragtig musik af Nikolaj.

Prepper-parret lukker sig inde med dåsetomater til at smide i hovedet på Putin og opladte powerbanks mod tanks. Tekst Esben Thaysen Nissen

Røde Næser 3: Begejstret opremsning af modehuse. Afsluttende med: "Røde kors genbrugs butikker". De røde næser er inspireret af TEATERRØDDERNE. (Se dem på nettet!)

Den hårde mand versus den bløde - de kæmper om en kvindes gunst. Men ender med selv at danne par. Stum sketch med musik af guitaristen Fernando Canelejo Vicedo.

Blomkål, broccoli, pastinak og jordskok - vegansk-"religiøs" ("A-gurk, A-gurk, A-A-gurk") madklubs-leader kaprer betalende (!) kunder - men spiser naturligvis selv kød i privaten.

Hun sagde farvel på alle sprog, men ikke på dansk. Han: "Hvorfor sa' hun ik' farvel?"

Det fører os lige over i Hagensen & Vejens festlig finale "Hvorfor er det så svært at sig' farvel?"

Med slutbudskabet: "Husk at kysse kær'sten ganske varm og kærligt".

Og det gjorde vi så! Opstemte over det vi havde overværet.

Vi havde mødt gode sangstemmer, tydelig tekst, musicalsang - men ikke meget revyvisesang.

Vi fik fine tekster med både alvor og sjov - ikke det store grin, men hyggelige smil og gode klukkende fnis.

Der var mange numre (31) - nogle skulle måske have været underkastet "kill your darlings-proceduren" og enkelte med fordel afkortet en smule. Men revyen føltes dog ikke lang.

Alt i alt en rigtig fin og musikalsk revy med godt flow og gode præstationer.

Vi blev godt underholdt. Stort TAK!



RedActeuren

Nyt ritual

Festen efter Gallaforestillingen 15. marts var omdøbt til en "Optagelsesfest".

For selvfølgelig skulle alle nye optages i Kongelig Mayestaits Acteurs - mens vi endnu havde "fat" i dem! Og ikke vente til generalforsamlingen. Ganske smart!

Festen foregik praktisk i "Stalden" i den nordlige ende af Krudttønden, hvor der var dækket fint op i acteur-farver. Der var velkomst-bobler og tre-retters-menu med vine - og festligt samvær. Og så den nye optagelsesprøve. Novicerne



skulle trække en dims fra en pose, og ud fra tingensten begrunde samhørigheden med Acteurerne. Det gav anledning til mange sjove situationer!

Heldigvis kom alle igennem nåleøjet, og det endte naturligvis med Acteur-March.

Og så var der



åben scene med flere improviserede indslag til afslutning for en festlig aften.



RedActeuren

Mindeord – Acteur, Studentsanger, læge Henning Steen Hansen

Henning Steen Hansen medvirkede i revyen «En Skærsommersalat» i 1981. Han var 1. tenoren i en kvartet af studentsangere, der spillede gorillaer (håndlangere) og skovtrolde. Han var også med i teatergruppen Rødgrød med Fløde, der udsprang af Kongelig Mayestaits Acteurs.

Henning var et meget musisk menneske, der udover sangtalentet også havde været statist på Det Kongelige Teater i mange år.

Han vedblev med at følge Kongelig Mayestaits Acteurs med interesse, og var medlem til sin død. Han var "altid student af i år".

Henning døde i februar og ville være fyldt 81 år den 31. marts.

Ære være hans minde.

Acteur Ole Stenersen



Fra Acteur Ole Walboms memoirer

Operasanger, arkitekt, instruktør, scenograf, acteur Ole Walbom levede fra 1919 til 1988, og skrev i 80-erne sine memoirer. Hans datter acteur Anne Walbom har givet Acteuren 14 tæt maskinskrevne A4-sider (med håndrettelser!), der handler om hans tid med KMA. Vi har fået lov til at bringe brudstykker herfra i denne og kommende udgaver af Acteuren.

I KMA- og Studentsceneregi medvirkede Ole i 1942 i fire forestillinger (Nytårskomedie, spex, opera, cabaret), i 1943 i fem (opera, Skt. Hansrevy, i fire af dem også som scenograf). Fra 1959 til og med 1982 var han instruktør/scenograf i 20 (!) forestillinger (Studenterrevyer, Skt. Hansrevyer, cabareter og Junior-revy).

Her kommer **1. afsnit** - i original:

"KGL. MAYESTAITS ACTEURS" (K.M.A.) - - og mig.

Det er et kapitel, der begynder 2 år før min officielle debut - og det slutter først samtidig med mig selv. Jeg vil være acteur så længe jeg lever. Det er en hjertesag - og hjertet er det, man elsker med!

Citat fra "B.T." 13/1-~~1942~~ 1942:

"Så træder en lille student ind, smoking, og synger en arie fra "Faust". Da nytårsrevyen hedder "Faust", forstår man begrebet, omvendt proportionalt: lille mand, stor stemme. Studenten, barnebarn af balletinstruktricen, er sikker på en rolle."

Den pågældende aften var jeg til en middag sammen med min mors tidligere accompagnatør og min tidligere spillelærer, Svend Grünwald. Vi forlod selskabet kort for at tage til Studenterforeningen. Resultatet blev ikke en rolle - men hoved- og titelrollen i "Philurfaust" (stud.phil. Urfaust).

Per Knutzon var instruktør. Hovedforfattere Bo Bramsen, cand.jur, og "Poeten" samt rus'en (den nuværende urmager i Helsingør) Børge Jørgensen, som senere leverede fortræffelige viser til Helsingørrevyer og Studenterrevyer - ^{sidst} i 1981. Hovedkomponist: Knud Vad-Thomsen. Medvirkende på scenen var Kirsten Fogtmann, i mange år primadonna i (ved) "Visens venner"; Jørgen Bech, nu skuespiller; Paul Mourier, senere berømt parodist; Carlo M. Pedersen, nu sceneinstruktør og fhv. skuespilleleder ved Det kgl. teater - samt Tao Michaëlis, senere forfatter og leverandør til Kellerdirektat. Succesen var enorm! Jeg blev udnævnt til: "Årets fund! - Køn og frisk - med henrivende stemme og forrygende charme." - skrev pressen. Var det underligt, at man var på nippet til storhedsvanvid? Og så blev man selvfølgelig misbrugt. ^{Ikke hvad}

Fortsættes....



HUSK KONTINGENT

Kontingentaaret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun **kr. 300,- pr. person pr. år**

Indbetales til **Danske Bank** Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633 - eller på MobilePay 81161

Husk tydelig angivelse af navn ved betaling

Du kan også tilmelde dig Betalingsservice - detaljer fås hos Kvæstor Lise Berrig, der også kan oplyse om kontingentsstatus - på mail: regnskab@studenterrevyen.dk



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2024/2025

Præsident:	Rasmus Rask Walther	27 57 59 47	praesident@kongelig-mayestaits-acteurs.dk
Kvæstor:	Lise Berrig	20 65 57 24	regnskab@studenterrevyen.dk
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Isabel Arnold		isabel.arnold@outlook.com
	Gustav Jakobsen	26 13 28 13	fe12gusjak@gmail.com
	Anders Ejlev	40 58 37 15	andersejlev@gmail.com
	Nikolaj Vejen		nikolaj.vejen@gmail.com
	Hans-Henrik T. Ohlsen		ht@ohlsen.dk
Zouaveoberst:	Vacant		
KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' hjemmeside:			
Webmaster:	Susanne Krukov	20 67 54 80	webmaster@studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium**
Ansvarshavende RedAkteur: Gorm Dannisboe Iversen, 53 65 95 01 - gordani@live.dk